



# Charte

de l'action culturelle  
et  
de la diffusion des savoirs

# BU

de

  
UNIVERSITÉ  
Clermont  
Auvergne



*Charte approuvée  
au Conseil de la documentation du 2 juillet 2013,  
révisée lors de l'instauration de l'UCA.*

## Préambule

Dans un contexte d'avènement de la société de la connaissance rendu possible par le projet démocratique comme par la reproductibilité des artefacts techniques, la bibliothèque universitaire présente deux atouts : elle reste généraliste sur un campus où les recherches sont toujours plus spécialisées et elle incarne une permanence temporelle de l'institution et de la science dans une époque qui se caractérise par le flux et l'aspect éphémère des cadres référentiels. Aussi doit-elle être en toute logique un lieu de mise en oeuvre des dispositifs d'interprétation des savoirs et de la création contemporaine, en articulation avec les dispositifs documentaires.

D'un point de vue institutionnel, l'action de la Bibliothèque Université Clermont-Auvergne en matière de diffusion scientifique et de diffusion des idées s'inscrit dans les objectifs poursuivis par l'Université Clermont Auvergne, au titre de ses statuts, qui prévoient dans son préambule « la volonté de contribuer à la transmission des connaissances, au progrès de la science, au développement économique, social et culturel, à l'épanouissement d'une humanité libre et responsable » et « l'implication majeure dans le dialogue science-société ». Du reste, les prescriptions officielles rappellent que les services communs de la documentation ont notamment pour fonction de « participer aux activités d'animation scientifique et technique de l'établissement ».

Du point de vue de l'utilisateur, enfin, le niveau d'exigence a sensiblement évolué : la bibliothèque n'est plus uniquement envisagée comme la salle d'étude et de lecture, mais comme un lieu de mise en scène des connaissances et d'épanouissement intellectuel et personnel. Dans un tel contexte, l'action culturelle et la promotion de la culture scientifique prennent une nouvelle importance.

## Mission et objectifs

La BU de l'UCA s'affirme comme force de propositions et d'accompagnement en mettant en exergue ses capacités d'organisation et la compétence tant professionnelle que scientifique de ses agents.

La BU s'engage :

- À proposer au public une offre de manifestations culturelles, sous toutes les formes (expositions, manifestations orales, cinéma documentaire, spectacles vivants, animations), dont le contenu participe, au même titre que les collections, à la mise en oeuvre de sa politique générale.
- À mener des actions de partenariat avec les composantes, services et laboratoires de l'UCA et de l'UCAA, la DRAC, les sociétés savantes et professionnelles, les associations estudiantines, le CROUS, mais également avec d'autres institutions culturelles des villes et agglomérations universitaires, des Conseils généraux et de la Région (musées...).

Ces manifestations culturelles mettront en valeur le lien avec les collections physiques et virtuelles, imprimées et multimédia de la BU de l'UCA ainsi qu'avec les enseignements dispensés et les politiques conduites au sein de l'UCA et de l'UCAA en matière de vie étudiante et de recherche.

## Publics

Les manifestations organisées par la BU de l'UCA, si elles s'adressent en premier lieu à la communauté universitaire de Clermont-Ferrand (étudiants, enseignants-chercheurs, personnels) visent également l'ouverture à tous les publics (scolaires et grand public).

L'action culturelle et scientifique menée par la BU doit tenir compte de cette ouverture et de la diversité des publics ciblés.

Qui plus est, l'accessibilité est au centre des préoccupations de la BU et demeure un axe de développement privilégié. Dans le cadre de l'action culturelle, il peut trouver son prolongement dans la mise en place d'expositions virtuelles complémentaires d'une manifestation physique ou totalement indépendantes.

## Moyens et Évaluation

Signe de leur importance, l'action culturelle et la diffusion de la culture scientifique bénéficient d'un budget propre, géré par la Direction des affaires générales de la BU de l'UCA.

### *Évaluation qualitative*

Dans une civilisation où priment le service et la qualité de ce dernier, ce travail sur l'action culturelle et la diffusion de la culture scientifique permet de croiser étude des publics et réflexions sur les collections, de demander aux membres de l'équipe de la bibliothèque un constant effort d'actualisation des connaissances et des compétences.

### *Évaluation quantitative*

Une évaluation annuelle du nombre de manifestations produites au sein de l'établissement sera réalisée et sera intégrée dans le tableau de bord de la BU.

Un chargé de mission transversale sera le coordinateur et l'évaluateur de l'action, pour la BU. Il pourra représenter le directeur sur toutes les questions touchant à cette mission, notamment sur la communication et sur le bilan qualitatif et quantitatif de l'action.

## Modalités de programmation

La programmation culturelle et les actions de culture scientifique, de diffusion des savoirs de la BU sont établies à l'année en concertation avec les différents porteurs de projets (responsable d'unités documentaires, partenaires externes...) et le directeur de la BU. En matière de diffusion de la culture scientifique, l'action de la BU de l'UCA doit s'inscrire dans le cadre plus global défini par l'UCA.

L'action culturelle et scientifique de la BU revêt plusieurs apparences : expositions physiques et virtuelles, visites d'expositions, conférences, projections de films et de documentaires, lectures, rencontres d'auteurs.

En fonction du lieu, tout type de manifestation culturelle ne pourra se tenir dans les mêmes conditions ni avec les mêmes médias et/ou supports.